

CALL for PAPER

Il 2° Workshop 3D Modeling & BIM 2016. Applicazioni e possibili futuri sviluppi si svolgerà a Roma il 21 e 22 aprile 2016. Il Workshop, organizzato dal Laboratorio di Studi Visuali e Digitali in Architettura del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura con la Facoltà di Architettura – Sapienza Università di Roma, ha lo scopo di raccogliere le riflessioni e gli interessi di ricerca, professionali e formativi intorno alla modellazione 3D ed al BIM in ambito nazionale ed internazionale. Per tale motivo è rivolto agli studiosi, ai professionisti, ai tecnici, ai docenti e agli studenti universitari, con quote di iscrizione differenziate (come dettagliato nella sezione Registration) e riconoscimento di crediti formativi universitari e/o professionalizzanti.

Workshop Objectives

A partire dalle più avanzate esperienze maturate nel campo della modellazione (dal controllo della forma geometrica a quella dell'aspetto visivo fino alla gestione del complesso di dati e informazioni) il Workshop si vuole proporre agli studiosi, ai professionisti e agli operatori, come occasione di incontro per riflettere sulle possibili applicazioni e i futuri sviluppi secondo diversi orizzonti, tra cui quelli del controllo del progetto architettonico e del design, della gestione del patrimonio architettonico ed edilizio, della documentazione per la conoscenza e la divulgazione.

In particolare il Workshop vuole soffermarsi sui metodi, le procedure e gli strumenti più avanzati ed efficaci del 3D Modeling e del Building Information Modeling (BIM) in campi strategici, che vanno dal controllo della sostenibilità del progetto a quello della fruizione del patrimonio culturale nella direzione della sua valorizzazione. Si indagheranno anche le applicazioni e le ricerche scientifiche nel settore della modellazione 3D e del BIM.

Secondo quest'ottica, nella prima parte del Workshop l'attenzione verrà focalizzata sulla modellazione tridimensionale, sulla gestione delle immagini (statiche e dinamiche) anche in post produzione, sull'uso delle stampanti 3D, sulla produzione di esperienze di realtà aumentata e di spazi virtuali ed immersivi. Ovvero tutte quelle procedure che consentono il controllo, la comprensione, la visualizzazione e la fruizione tanto del processo progettuale quanto del patrimonio edilizio e culturale.

Nella seconda parte il Workshop si occuperà di B.I.M. (Building Information Modeling), inteso come risorsa visuale, ma logica ed informativa, che colloca il progettista al centro del processo progettuale e costruttivo, alla piccola, alla media ed alla grande scala. In questi ultimi anni, infatti, l'intero processo (dall'elaborazione dell'idea al collaudo del prodotto finito) è andato via via sempre più articolandosi in numerosi segmenti, ognuno controllato da un diverso soggetto, il che ha reso complesso e spesso inefficace il loro coordinamento, rallentando l'intero iter ed aggravando notevolmente i costi. Con la risorsa tecnologica del B.I.M., il modello visuale-informativo consente nuovamente al progettista di rivestire il ruolo principale. Le procedure si semplificano, le interazioni tra comparti risultano immediate ed il progetto viene strutturato in partenza con una natura flessibile che garantisce fedeltà alle idee progettuali (anche nel loro divenire) e pieno controllo della loro realizzazione. L'obiettivo del Workshop è quello di introdurre ad una conoscenza della piattaforma B.I.M con tutte le possibilità che essa offre e di illustrare come rapportarsi con questa nuova filosofia di organizzazione della rappresentazione per la gestione del progetto.

Main topics

Digitization and data Acquisition

Photogrammetry & image-based modeling
3D scanning & digitization (laser, structured light, motion capture, etc.)

Computer Graphics and 3D Modeling

3D modeling (CAD-based and reality-based)
Real + virtual worlds (mixed/augmented reality)
Virtualization of other senses (touch, taste, smell, sound)
Haptic & Multimodal interaction
Local/remote rendering
Innovative interaction systems
Tools for Storytelling and Serious Games
Tools for multimedia or museums installations
Visual simulation of materials
Emerging visualization technologies
Responsive architecture
Visualization and communication
Digital Heritage
3D Printing
Virtual Reconstruction Issues
Use of interactive models

Building Information Modeling

BIM and building
BIM and cultural heritage
BIM and restoration

Deadlines

28 Dicembre 2015 – Apertura del call for paper

15 Febbraio 2016 – Termine d'invio dei full paper

1 Marzo 2016 – Notifica dell'accettazione dei paper ed apertura della registrazione

21 Marzo 2016 – Invio dei paper corretti

21 Marzo 2016 – Chiusura della "early registration"

13 Aprile 2016 – Pubblicazione del programma del Workshop

21 Aprile 2016 – Symposium (Conference Session)

22 Aprile 2016 – (mattina) Symposium (Conference Session)

22 Aprile 2016 – (pomeriggio) Tutorial Session

Submission

1. I paper dovranno essere in lingua italiana ed inglese. Il testo non dovrà superare le 15.000 battute ed includere un abstract di lunghezza non superiore alle 300 battute; potrà essere corredato da immagini (massimo 10 figure). Le norme redazionali per la sottomissione dei paper sono reperibili nel sito www.3d-modeling.it
2. I paper saranno sottoposti a procedura di revisione e valutazione secondo le modalità della double blind peer review.
3. I paper accettati, ed in regola con la quota di iscrizione, saranno pubblicati negli Atti editi da "Sapienza Università Editrice".
4. I migliori tra i paper accettati saranno presentati nel Symposium (Conference Session), con un tempo a disposizione di 20 minuti. I paper accettati ma non selezionati per il Symposium troveranno spazio nella sezione Poster.
5. I paper ritenuti particolarmente meritevoli saranno pubblicati anche nella rivista "XY Digitale" (<http://www.xydigitale.it/>).
6. I paper devono essere inviati all'indirizzo mail: submission@3d-modeling.it

Registration

Per coloro che presentano il paper e che non rientrano nei casi previsti nei punti successivi come gratuiti:

Early bird registration dal 1 marzo al 21 marzo 2016

100 Euro *

Regular registration dal 22 marzo al 13 aprile 2016

150 Euro*

Late registration dal 14 aprile al 2 aprile 2016

200 Euro*

Professori, Studenti della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

gratuito

Architetti iscritti all'OAR (Ordine Architetti P.P.C. di Roma e Provincia)

gratuito

Ingegneri iscritti all'OIR (Ordine Ingegneri di Roma)

gratuito

* + Iva nei termini di legge, se dovuta



Organizing Committee (Sapienza University of Rome)

Tommaso Empler (*Director*)
Fabio Quici (*Scientific Coordinator*)
Ivan Paduano (*Coordinator Organization*)
Carlo Bianchini
Michele Calvano
Marco Carpicci
Andrea Casale
Emanuela Chiavoni
Laura De Carlo
Carlo Inglese
Elena Ippoliti
Alfonso Ippolito
Leonardo Paris
Graziano Mario Valenti

Scientific Committee

Carlo Bianchini, *Sapienza Università di Roma (Italy)*
Davide Borra, *NoReal (Italy)*
Paolo Capizzi, *Udine 3D Forum (Italy)*
Roberto de Rubertis, *XY Digitale (Italy)*
Dimitar Dinev, *3DWS (Bulgaria)*
Tommaso Empler, *Sapienza Università di Roma (Italy)*
Elena Ippoliti, *Sapienza Università di Roma (Italy)*
Massimiliano Lo Turco, *Politecnico di Torino (Italy)*
Jean Pierre Monclin, *moka-studio architectural visualisation (Germany)*
Anna Moreno, *ENEA (Italy)*
Luca Nardone, *Udine 3D Forum (Italy)*
Vittorio Frego, *RisorseCad-BIM Solution Expert (Italy)*
Giovanna Massari, *Università di Trento (Italy)*
Ivan Paduano, *Sapienza Università di Roma (Italy)*
Leonardo Paris, *Sapienza Università di Roma (Italy)*
Fabio Quici, *Sapienza Università di Roma (Italy)*
Manuel Ròdenas, *UPCT Universidad Politécnica de Cartagena (Spain)*
Michela Rossi, *Politecnico di Milano (Italy)*
Alberto Sdegno, *Università di Trieste (Italy)*
Dionissios Tsangaropoulos, *Delta Tracing (Greece)*
Graziano Mario Valenti, *Sapienza Università di Roma (Italy)*



Workshop Venue

SAPIENZA Università di Roma

Facoltà di Architettura - Sede di Valle Giulia
Via Antonio Gramsci 53, 00197 Roma

Fondata nel 1920, prima in Italia come scuola di Architettura, è entrata a far parte dell'Ateneo "La Sapienza" ed è divenuta facoltà nel 1935. L'edificio con un impianto ad U, ad opera del maestro dell'architettura moderna Enrico Del Debbio, sorge su suggestivo pendio tra Villa Borghese e la collina dei Parioli. Caratterizzato da un basamento in travertino e un rivestimento color rosso pompeiano, conserva sul fronte sud dell'edificio i graffiti di Renato Guttuso, realizzati nel periodo della contestazione giovanile alla fine degli anni '60.

Workshop 2015

Il Workshop "3D Modeling & BIM" ha visto nel 2015 la prima edizione come Udine 3D Rome Edition. Modellazione 3D e BIM, tenuto presso la Facoltà di Architettura l'8 ed il 9 maggio 2015, con la partecipazione di circa 400 uditori, tra architetti, personale docente e studenti della Facoltà di Architettura.

Le 2 giornate sono state articolate nel seguente modo:

Mattina dell'8 maggio "Main Event" con tema la Modellazione 3D: Modellazione 3D tra progetto e rilievo (relatore Tommaso Empler), Dal progetto alla stampa 3D (relatore Stefano Capezzone), Le frontiere 3D degli effetti digitali (relatore Joseph Lefevre), Effetti speciali ieri ed oggi (Sergio Stivaletti);

Pomeriggio: 3 sezioni workshop, con i seguenti contenitori:

- Architettura e Design, articolato in: La comunicazione dei Beni Culturali (relatori Leonardo Paris e Tommaso Empler), Parametric customization and prototyping. Dalla creazione al prodotto su misura (relatori Michele Calvano e Matteo Flavio Mancini);
- Sezione grafica ed animazione, articolato in: Le nuove frontiere dell'Animazione 3D (relatore Carmine Canino), Digital compositing ed fx (relatori Victor Perez e Joseph Lefebvre), Dall'idea al progetto disegnato al rendering fotorealistico (relatore Antonio De Lorenzo);
- Sezione ingegneria e prototipazione: 3Dracers: crea la tua auto telecomandata con stampa 3D e Arduino (relatore Marco D'Alia), L'autoproduzione ed il design (Silvio Tassinari).

Mattina del 9 maggio con tema il BIM: BIM e sostenibilità (relatore Anna Moreno), About BIM (relatore Vittorio Frego), Legni giuntati, BIM, Architettura (relatore Felice Ragazzo).



Further informations

web: www.3d-modeling.it

mail: info@3d-modeling.it